

Leitmotiv: Förderung

Der Wagner Verband Hannover feiert 100-jähriges Bestehen

VON ANDRÉ MUMOT

100 Jahre Enthusiasmus, 100 Jahre Leitmotivbegeisterung und Nachwuchsförderung – das muss gefeiert werden. Und weil Wagnerianer bekanntlich zumeist zusammenhalten, reihen sich beim Festakt für den Richard-Wagner-Verband Hannover im Gartensaal des Rathauses Vertreter von 14 Wagnerverbänden unter die Gratulanten. Sowie ein besonderer Ehrengast: Verena Lafferentz-Wagner, 1920 geborene Enkelin von Richard (Schwester des jüngst verstorbenen Wolfgang) ist ebenfalls angereist. „Eine große Ehre für uns“, sagt Vorstand Gunnar Ludin und schaut in die Zukunft: Auch weiterhin sollen Nachwuchsmusiker gefördert und nach Bayreuth gebracht werden. „Außerdem wollen wir den Menschen die Musik ans Herz legen – gerade denjenigen, die sich womöglich nicht so recht herantrauen.“

Ganz in diesem Sinne steht auch das opulente Festkonzert, das der Verband am Abend zusammen mit der Hannoverischen Orchestervereinigung im Großen Sendesaal des NDR ausrichtet. Die Mu-

sikliebhaber und das Liebhaberorchester stellen dabei ein Programm auf die Bühne, das bewusst auf Ohrwürmer setzt. Hierzu legen sich auch der Hannoverische Oratorienchor und der Extrachor der Staatsoper gewaltig ins Zeug und absolvieren ein machtvolles „Wacht auf“ aus den „Meistersingern“ und ein frisches „Steuermann, lass die Wacht“ samt Fußstampfchoreografie.

Das 85-köpfige Orchester wirft sich unter Heinz Bethmanns zupackender Leitung mit grollender Leidenschaft in Siegfrieds Trauermarsch und macht kleinere Ausrutscher mit disziplinierter Klangkultur und höchstem Engagement vergessen. Bariton Albrecht Pöhl stimmt dann ein betörendes „Lied an den Abendstern“ an, und Sopranistin Betsy Horne träumt „Einsam in trüben Tagen“ aus dem „Lohengrin“. Die Kalifornierin ist bester Beweis für die Wirksamkeit der Förderungsidee, war sie doch selbst Stipendiatin der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Im Festkonzert jedenfalls rührt und beeindruckt sie mit traumverlorener Stimm Schönheit und glasklarer Ausdruckskraft.

Fenster schließen

Ausschnitt drucken